

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кудиновская основная общеобразовательная школа

Принята  
Педагогическим советом школы  
Протокол от 29.08. 2019 г. № 1  
Председатель Педагогического совета  
О.В. Волгина



Утверждаю  
Директор  
МБОУ Кудиновской ООШ  
Приказ от 29.08. 2019 г. № 144  
О.В. Волгина



# Рабочая программа по родной литературе (русской)

на 2019-2020 г.

Уровень: основное общее образование, 9 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Журбина Лилия Викторовна, первая  
квалификационная категория

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родная литература» (русская) для 9 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2014год) с изменениями и дополнениями, Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кудиновской ООШ, Положения МБОУ Кудиновской ООШ о рабочих программах учебных предметов, курсов внеурочной деятельности.

Данная программа реализуется с помощью пособия «Хрестоматия для чтения в 8-9 классах». – Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга». 2005г. Хрестоматия составлена на основе регионального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, разработанного Ростовским институтом повышения квалификации учителей и утвержденного министерством общего и специального образования Ростовской области.

*Цель программы:* воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

*Задачи:*

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Рабочая программа по родной литературе (русской) рассчитана на 34 часа за год. В 2019-2020 учебном году согласно учебному плану МБОУ Кудиновской ООШ на изучение предмета «Родная литература» (русская) в 9 классе отведен 1 час в неделю, что составляет за год 34 часа. Срок реализации рабочей программы – 2019-2020 учебный год.

## Планируемые результаты

*Обучающийся научится:*

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

## Содержание

Литература донского края.(1ч)

Донской фольклор(3ч)

«Задонщина» - памятник древнерусской литературы. «Задонщина» и «Слово...». Общие черты и различия. В.С.Моложавенко. «Записки краеведа». Неожиданные открытия.

Русские поэты о Доне.(6 ч)

Г.Р.Державин «Атаману и войску донскому». Дон и донцы в творчестве В.А.Жуковского. Б.Изюмский «Спутник мой незримый» История жены поэта. Донские критики о А.С.Пушкине: И.А.Балашова «Пушкин в Ростове-на-Дону». А.Гарнакерьян «Мой Лермонтов» Изображение донской природы в лирике А.В.Кольцова, И.С.Никитина, А.Н.Майкова.

Проза донских писателей.(16ч)

Станичный быт в повести Ф.Д.Крюкова «Казачка». Образ главной героини в изображении Ф.Д.Крюкова. Обращение к истории в лирике донских поэтов А.А.Леонова, А.В.Туровой. Мир детства в повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Казачья бурса». Донские критики о Л.Н.Толстом: А.А.Айрумян «На земле войска Донского». Человек и стихия в повести Л.Н.Толстого «Метель» Донские критики о А.П.Чехове: В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова». Донские критики о А.П.Чехове:

Громов. Этюды о Чехове. Маленькая трагедия. А.П.Чехов «Крыжовник» Маленькая трагедия. А.П.Чехов «О любви» Донская история в лирике Н.Н.Туровой, Н.Н.Воробьева. Восприятие, истолкование, оцен Изображение послевоенного времени в повести В.Ф.Пановой «Сережа».ка стихов поэтов казачьего зарубежья. Герой повести и его жизнь.( по повести В.Ф.Пановой «Сережа».) Психологическая эволюция души главного героя в повести В.Ф.Пановой. Смысл названия рассказа Н.А.Сухановой «Острый серп луны».

Литературное краеведение.(8ч)

Донские впечатления в творчестве А.Солженицына. Великая Отечественная война в были А.Серафимовича «На хуторе» Великая Отечественная война в повести А.В.Калинина «Эхо войны». Изображение главных героев в повести. Проблема гуманизма в повести А.В.Калинина. Анализ стихотворений донских поэтов: В.С.Сидорова, Б.Н.Куликова.

Тестовая работа за курс 9 класса.

### Тематическое планирование

№ раздел а и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1	Литература донского края.	1
2	Донской фольклор.	3
3	Русские поэты о Доне.	6
4	Проза донских писателей.	16
5	Литературное краеведение.	8
	Всего часов	34

### Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата план	Дата факт	Тема раздела, тема урока	Ко л- во ча сов
1 четверть				18
1	04.09.		Литература донского края.	1
Донской фольклор.				3
2	05.09.		1. «Задонщина» - памятник древнерусской литературы.	1
3	11.09.		2. «Задонщина» и «Слово...». Общие черты и различия.	1
4	12.09.		3. В.С.Моложавенко. «Записки краеведа». Неожиданные открытия.	1
Русские поэты о Доне.				6
5	18.09		1. Г.Р.Державин «Атаману и войску донскому».	1
6	19.09		2. Дон и донцы в творчестве В.А.Жуковского. «Певец во стане русских воинов», «К Воейкову».	1
7	25.09		3. Б. Изюмский «Спутник мой незримый». История жены поэта.	1
8	26.09		4. А.С. Пушкин «Казак».	1
9	02.10		5. М.Ю. Лермонтов «Два сокола».	1
10	03.10		6. Изображение донской природы в лирике А.В. Кольцова, И.С. Никитина, А.Н. Майкова.	1
Проза донских писателей.				16
11	09.10		1. Станичный быт в повести Ф.Д.Крюкова «Казачка».	1
12	10.10		2. Образ главной героини в изображении Ф.Д. Крюкова.	1
13	16.10		3. Обращение к истории в лирике донских поэтов А.А.Леонова, А.В.Туровева.	1
14	17.10		4. Мир детства в повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Казачья бурса».	1
15	23.10		5. Человек и стихия в повести Л.Н.Толстого «Метель».	1
16	24.10		6. В.А. Закруткин «Мать человеческая».	1
17	30.10		7. В.А. Закруткин «Мать человеческая».	1
18	31.10		8. А.В. Калинин «Суровое поле».	1
2 четверть				14

19	13.11		9. А.В. Калинин «Гремите, колокола».	1
20	14.11		10. А.В. Калинин «Эхо войны».	1
21	20.11		11. Донская история в лирике Н.Н.Туровой, Н.Н.Воробьева.	1
22	21.11		12. Восприятие, истолкование, оценка стихов поэтов казачьего зарубежья.	1
23	27.11		13. П.В. Лебеденко «Льды уходят в океан»	1
24	28.11		14. Изображение послевоенного времени в повести В.Ф.Пановой «Сережа».	1
25	04.12		15. Смысл названия рассказа Н.А.Сухановой «Острый серп луны».	1
26	05.12		16. О.Л. Афанасьев. «Юрка Лютик».	1
Литературное краеведение.				
27	11.12		1. Донские впечатления в творчестве А.Солженицына.	1
28	12.12		2.В.С. Моложавенко «Донские были».	1
29	18.12		3.И.А. Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове-на-дону»	1
30	19.12		4.И.И. Бондаренко «Следы его жизни»	1
31	25.12		5. Донские критики о Л.Н.Толстом: А.А.Айрумян «На земле войска Донского».	1
32	26.12		6. Л.П. Громов. Этюды о Чехове.	1
3 четверть				2
33	15.01		7. Донские критики о А.П.Чехове: В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова».	1
34	16.01		8. А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов».	1

## Критерии оценивания

### Оценка устных ответов учащихся.

- При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.
- Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-9 кл.); свободное владение монологической литературной речью.
- Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.
- Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.
- Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.



